

T h e
p o e m s
i n
a
f u c k i n g
y e a r

整年诗34, 2012

乌青

《有一天·85》

今天
什么也没发生
就算发生了
我也不知道
今天
我的头发
和胡子
乱糟糟

《情旋锚》

我很糟糕

你也很糟糕

我们不知道对方

《爱，不置可否》

一次洗澡

能洗多久

洗那么久

《无聊一号》

我家在四楼
要下楼
我从四楼走下去
经过三楼

我要到街上去
买一杯喝的
我的脚踩在地面上
一步一步的

《去找你》

你在你的房间
你一个人
而我现在就在门外
已经站了有一会儿了
我要冲进你的房间
喀啦喀啦喀啦
喀啦，啊，喀啦
我知道你就在门的里面
但你不知道我在外面
我可以打开这扇门
轻轻走到你身边
喀啦喀啦喀啦
哦，喀啦
没了

《无聊二号》

打开一个抽屉
里面有一些石头
都是我自己捡的
我没有去碰
看了一小会儿

阳光耀眼的下午
我不知道去哪儿好
我打开一个抽屉
然后关上
没有去碰别的抽屉

《咖啡机叫》

正在接咖啡
钟点工阿姨问
这咖啡机会叫吗？
磨豆时会有声响，我说
不是，平时，没开的时候
那当然不会叫啊
会！它会突然叫一声
我在旁边洗碗
吓了一跳，她说
有好几次了

《柔软食物》

吃饱饭我还想吃点
柔软食物
一个人安安静静地
吃点柔软食物
没有牙都可以吃的柔软食物
在幽静的房间里
一个人坐在椅子上
慢慢吃着柔软食物
什么也不想

《全爱粥》

每隔30秒去搅拌一下

正在煮着的粥

拿起盖子搅几下

然后用勺子轻轻敲打锅盖

当当当

说，我爱你我爱你我爱你

说三遍，说完

看到锅里的粥害羞起来

我知道一锅好粥就要诞生了

全爱粥

《在来的车上睡着了》

他们要出去

凌晨1点21

在酒店房间里

他说，我不去

外面在下雪

走吧一起出去吃点东西

你们去吧我在这等你们

然后他们走了

他想他们大概不会很快回来

《今天晚些时候过去》

下午6点路过一家饺子馆
朝里面望了一眼
望见墙上的目录
约有十几种
他决定今天晚些时候
到这家饺子馆
吃素三鲜饺子
二两还是三两到时再定
走了几步他又觉得
今天可能不会去了

《下午两点41面馆》

他进去的时候
下午两点41面馆他是唯一的顾客
服务员和厨师正在休憩
来碗煎蛋手工面小份
他看着桌子上的醋
安静，整洁，无聊
此刻出现一位女子
一碗炖鸡面一碗烧肉面打包
神情略显焦急
总共多少钱
她站立等待
他吃着自己的面
想这个下午吃面的人除了他
还有这位女子
还有一位她的什么人

《他打开一瓶啤酒》

他打开冰箱门

拿出一瓶啤酒

找到起子打开瓶盖

然后过了约摸有一周

那瓶啤酒还在桌子上摆着

一口都没喝过

《一个陌生人跟他说》

车厢里每个人都是陌生人
对他来说没有区别
但是突然有个陌生人跟他说
请问开水炉是在这头还是那头
他说这头
等这个陌生人接开水回来
他马上感到有点不自在
因为这个陌生人跟他说过话
好在不久后他又忘掉了
到底是谁跟他说过话

《鸟窝》

望着窗外

整整一天，是啊

差不多整整一天

除了几次站起来去洗手间什么的

要不然还能干什么呢？在火车上

关于窗外

他唯一想说的是

他看见了很多鸟窝

真的很多很多，这一路上

这是他唯一想说的

当然也不会特意跟谁说

《结尾》

他拿着电话说，真的吗？
那你坐地铁3号线到曹杨路站
我去接你
然后他起床穿衣刷牙洗脸出门
快到地铁站时
远远地看见她站在出口
他一边向她走去一边招手
她也看见了他，向他走来

《什么是插值生命》

有一天我回顾了自己的生命
然后想想现在
得出一个结论：我很可能已经死了
——就在不久前
换种说法，我的有效生命已经结束了
现在我还活着是用的插值生命
就是身体通过插值算法增加的生命部分
不管是“最近生命插值算法”还是
“双线性插值算法”或“双三次插值算法”
反正不是实际生命
我现在的生命是骗人的
放大以后就会看出来

《放在心里还是写出来》

其实没什么区别
放在心里还是写出来
写出来要不要给人看
想想都那么回事
那么到底是放在心里
还是写出来啊

《悬空》

他看上去坐在沙发上
但他悬挂在空中
他的手不知道应该放哪
他的心脏悬挂在胸腔里
跳得很有力
但他看上去像一坨大泥巴贴在沙发上
有一颗牙悬挂在他的嘴里
他用舌头拨弄着
他在想这是为什么
大半夜的如此不安
呼吸声响彻整个房间
最后他慢慢地慢慢地
侧躺下来
流出一滴眼泪

《向一只猫要一支烟》

没有把握

只是试试

向一只猫要一支烟

就这样

他问一只猫

有没有烟？

猫跳下桌子躲到了沙发底

他搬开沙发

对猫说了句谢谢

《如题》

本来这首诗的标题叫

《我不绝望的时候想到了绝望的我》

内容只有两个字

就是现在的标题

《掉一颗牙写一首诗》

我有一颗牙快掉了
如果它掉了
我该怎么办？
我想大概我会写一首诗
如果掉一颗牙写一首诗
我张嘴数了数
大概可以写32首诗

《我要不要也脱下外套》

你坐下来
脱下外套搭在座椅靠背
不知道你会在这里坐多久
你走的时候
将从椅背上拿起外套
展开穿上，然后离开

《清明2012》

深夜，几个古人
从酒家走出来，晃悠前行
今天喝得不多啊，老陈说
挺多的，你们都没怎么喝，主要是我和老张
在喝，老刘说
我怎么喝啊我要骑马的嘛，老周说
你们一人差不多喝了有四五壶吧？我喝了有
两壶，老陈说
咱们总共要了多少？
十壶？
哪十壶啊，两次五壶，后来又要了三壶，还
有两壶
哦对，那不止了，有十五六壶
我记得三壶要了两次，两壶要了一次
不，两壶有两次
三壶就有三次我敢肯定
今天的天气就适合喝成这般啊
嘿老周，你的马呢？

《一次又一次穿过夫子庙农贸市场》

为什么不顺着建康路走

或者从太平南路回家

他一次又一次地穿过夫子庙农贸市场

能改变什么

《两块或三块》

从老韩家出来
准备坐地铁回家
发现身上一毛钱都没有
他想回去跟老韩要两块钱
或许需要三块
没从这里坐过，不确定
八成是两块就够了
但保险点还是要三块吧
最后他要了三块
买票时显示两块

《就是你上次说的那个》

上周的有一天
在优衣库买了条牛仔裤
从这条路回家
回到家发现自己双手空空
完全不记得裤子丢哪儿了
今天再次经过此路，想起这事儿
他指着拐弯处那家鸭血粉丝汤馆
对朋友说，你觉得那姑娘怎么样？
我没有看到正脸。朋友说
背影也很好啊，这屁股这腰
嗯，皮肤也很光滑

《竖，你好》

这首诗不是写给竖的
是写给你的
昨天晚上和今天早上
我见到任何人都想说
竖，你好
除此之外，我
实在想不出还能说点什么

《你听见了吗》

你听见了吗

刚才我说的那句话

如果你听见了

请告诉我你听见了

如果你没有听见

我再说一遍

你听见了吗

听见了吗听见了吗

喂，听见吗

看来你什么也没有听见

《他的情绪像泥鳅》

你可以说他的情绪像泥鳅

谁也抓不住

他也说他的情绪像泥鳅

并且无药可救

其实他只是唉声叹气又不喜欢说话

令人难以接受

请大家不要提起他啦

也不要提起泥鳅

《两只自由母鸡》

今天看见两只母鸡
它们没有关在笼子里
也没人管
所以它们很自由
它们自由奔跑
两只母鸡跑得一样快

《难洗的艾玛》

我希望你跟我走一截山路
山中没什么
除了那些花草树木溪流
还有一头小狗一样莫名欢快的大水牛
我会带你迷路
拿毛毛虫让你尖叫
在你耳边说难洗的艾玛
你在此山中
山中没什么
难洗的艾玛就是难洗的艾玛

《嘿，白云》

看见你我心中暗自激动
激动得不知道说什么好了
我对你微笑
你也微笑
过了一会儿
我说，嘿
你说，白云
我又说嘿
你又说白云
我说嘿嘿
你说白云白云
我说嘿嘿嘿
你说天上的白云真白啊
我笑
你也笑

《在爬山的过程中他有点不想爬了》

可能爬到了一半

也许不到一半或者过了大半

他停下脚步，一点也不累

风和日丽，周围安静

山路美景

感觉好极了

这些都不重要

关键是当他继续往上爬的时候

《从山上往山下看》

从山下往山上看
我们看见了山上
然后我们爬上山
从山上往山下看
我们看见了山下
很多人都在往山下看
说wow

《这么多柳絮》

这是什么

这是柳絮

这么多柳絮

是啊

这个季节就是这么多柳絮

这个城市就是这么多柳絮

你说那年你在那个城市

也是这么多柳絮

满天飘

《我对明天感到恐惧》

我对明天早上感到恐惧
如果我醒来就是中午
那么我对明天中午感到恐惧
如果明天出太阳
我也会对明天的太阳感到恐惧
我会对明天下午，整个下午
感到恐惧
而明天晚上我想都不敢想
明天我可能会出门
我会对街上的人感到恐惧
如果不出门
我会对这个房间感到恐惧
现在我就在这个房间里躺着
我已经害怕的喘不过气来了

《人，上午不在下午在》

她，既卖羊肉串又卖糖炒板栗

她喊道：羊肉串，现烤现卖

她又喊道：糖炒板栗，特价优惠

她一边炒板栗一边叫喊着

羊肉串现烤现卖羊肉串现烤现卖

《只买今天要吃的菜》

家里没鸡蛋了

所以要去超市买点鸡蛋

在超市我买了几个土豆和青椒

我想今天不吃鸡蛋了

既然今天不吃鸡蛋

那今天就先不买鸡蛋

《唱给周皮球的一首歌》

我的兄弟
你来接我
骑着摩托
我的兄弟
我骑上了你的摩托

我的兄弟
你在哪里
你的摩托
在我这里
我想骑上你的摩托
去找你

《我曾在这棵树下给你打过电话》

今日路过，看了看这棵树
当时没有留意，谁又会在打电话的时候
关心旁边的树呢
我曾在这棵树下给你打过电话
并且在挂断电话后踢了它一脚

《我现在抽的是这盒烟里的倒数第二根》

抽根烟就睡觉，我想

至少躺到床上去

打开烟盒，里面有点空

还剩两根

《如果不出门怎能看见这些炫目的腿》

阅读，对于我
对于今天
没有比这更重要的了
外面下着雨
又没有伞
但我还是出门了
我缩在外套里

《世界末日逃跑指南》

必须逃跑

在洗手间我说

我唯一该做的就是逃跑

对我来说，逃跑

才是最重要的

《如果你不想跟我说了请跟我说》

此时此刻我很想跟你说说话
可我又不知道要说什么
我就是想跟你说说话，特别想
说什么都行，我喜欢听你的声音
只要和你说话我就觉得很幸福很满足
当然也许你并不想跟我说话
如果你不想跟我说了请跟我说
我就不说了

《乌衣巷》

乌衣巷以乌衣营
而得名
乌衣营以一支穿黑衣的军队
驻扎在此而得名，现在
无论你穿着什么颜色的衣
都可以走进乌衣巷
如果你想上厕所
乌衣巷里有个公厕

《心中只有一个死神》

心中只有一个死神
很有趣的故事
心中只有一个屎神
也是很有趣的故事
心中只有一个屎神
让你爱上了我
心中只有一个死神
你离开了我

《深圳，有很多地方可以坐》

有很多地方可以坐
有很多人在打电话
有很多学生放学了穿着校服
在便利店买吃的
打电话的人忧心忡忡
学生妹笑容灿烂
在路边
人们坐下来
忧虑的忧虑
欢笑的欢笑
有很多地方可以坐
我也不用担心没地儿坐

《他有几件T恤》

我有几件T恤？

三件。很明确，他想

现在穿着一件

一件搭在房间椅子上

还有一件也搭在椅子上

已经脏了

另一件好像也已经脏了

就是说，要是把身上的脱下来

就没有干净的可以换了

于是他想起了第四件T恤

那是一件黑色的T恤

那件他早就不想要了

已经很久没穿过

但肯定是干净的

在衣柜里

也许衣柜里还有别的T恤，似乎

我有几件T恤？

三件。他认为三件

《家里的水变大了》

家里的水确定变大了
变得比朋友家的还大

《事情已经过去》

事情已经过去

现在什么事情都没有

现在

事情已经过去

《鹅舞》

去年的这个时候
他在乌鲁木齐
在公园里
发呆，耳朵里
塞着耳塞
忽然发现面前站着两个姑娘
一个笑着说，站半天了我们
就是要看看你多久能反应过来
另一个只是微笑，没说话
阳光很耀眼

《看看你自己》

看看自己的手
看看自己的身体
看看自己的腿
不干什么
总之你看看你自己
还可以拍一拍自己
你是在这里的

《牙疼疼得我头疼》

牙疼牙疼，头疼
牙疼疼得我头疼
疼得我站不起来
如果牙疼只是牙疼
那我就不会头疼

《家门口有条河》

我住在一楼
门前三米就是一条河
秦淮河
家门口有条河
别以为是件好事
室友周说秦淮河
把他的被子都熏臭了

《病人的床头有一些水果》

病人的床头有一些水果
看望的人不断送来水果
然而病人基本上不怎么吃
很快病人死了
死人的床头有一些水果
然后死人的墓前有一些水果
那些水果在阴暗中
没有人吃

《我的口袋里有只小鸟叽叽的叫》

我的口袋里有只小鸟儿

它叽叽的叫

翻遍口袋却找不到它，所以

我的口袋里没有小鸟儿

可它还是叽叽的叫

《大有何为》

你的乳房大
为的什么呀为什么
我只是看看，看看

《新病》

数月不见

你有了新的病

那些旧病好了吗？

也没有。你说

《蠢事》

我曾经干过一件蠢事
这件蠢事我都不好意思说出来
但是说出来又有何妨
又有何妨

《去什么地方》

你最近想去什么地方吗

真的要去的话

能不能带上我

我说真的

《那年暑假的有一天（二十世纪九十年代）》

热

静

无事

《好多硬币》

攒了好多硬币
有一元五角和一角
拽在手中一大把
沉甸甸的
我猜肯定超过十块
但我没数
懒得数
但后来还是数了数
九块七

《出去喝杯咖啡》

出去喝杯咖啡

吧

过了一会儿

他开始穿衣服

和裤子

口袋里装上钥匙

《说我爱你到底算不算爱你》

说我爱你到底算不算爱你

我不知道

这谁也不能确定

可以确定的是

当我爱你的时候

不管我说不说我爱你

我都是爱你的

当我爱你的时候

说什么都等于说我爱你

现在我们可以放开说了

《塑料猫》

我的猫名叫塑料
它是一只猫
柔软的身体
因为它不是塑料
不是硬邦邦的
它是一只活生生的猫
是生命啊
是软的
会动
我叫它塑料
它回答喵呜

《出一个自用nano6》

正品大陆行货nano6，4G

去年正是它陪伴我在路上浪荡一年

橙色，约8.5成新（有膜）

功能各方面完好

后因容量不够

或者说懒于删除更新

换了classic

想给它找个新主人

400出，熟人可小刀

有意者私信或留言

我是认真的

《狂叫的树》

从早到晚
门口的几棵树
吱吱吵吵狂叫不止
如果我爬上树
把每一只知了都捉走
那么狂叫的树
就会变成安静的树
但我相信过不了几天
它们又会狂叫起来

《流星》

2012年夏

躺在东水关城墙上

看见夜空中一颗流星划过

没来得及许愿

随后想起他的父亲

并没有给他的父亲打电话

半夜去麦当劳

一包中薯

未能减轻他的忧伤

《出一个自用nano6（已出）》

我的nano6已于
2012年7月10日转手
给了河南济源的一位女生
（我第一次听说了济源这个地名）
成交价为370元包顺丰
她于7月13日发来短信说
收到，里面的1000多首歌
够听一段日子了
如果你再看到《出一个自用nano6》
那首诗
那仅仅是一首诗
顺便提一下，那首诗有一点写错了
是8G，而不是4G

《好看的姑娘在打车》

一个好看的姑娘
在马路对面打车
半天没打到
后来打到了

《七月适合看恐怖片》

七月适合看恐怖片

每晚深夜看一部

或两部

第二天睡到下午

《脏手》

我的手脏了
五个手指头都是黑的
除了掌心那一小块区域
整个手掌都是黑的
如果现在把我的手按在白纸上
就会留下一个清晰的手印
我的另一只手
却是白白净净
把它们放在一起
感觉有点奇异
这只脏手让我有点
不知放哪儿好

《有猫的夏天》

当你起来倒水的时候
看见你的猫躺在房间地上
它抬头看看你，很安静
这就是有猫的夏天
没有猫的夏天
也很安静
但房间里只有你自己

《冬瓜吗》

我点了一碟花菜
然后我指了指冬瓜
说来一碟这个
冬瓜吗？
服务员看着我
嗯……番茄炒蛋，我说
于是她打了一份番茄炒蛋给我
冬瓜还要吗？
不要了
我慢慢离开

《如果大门已关怎么办》

我要穿过这个小区
当我一走进小区
不由地开始担心
那头的大门会不会已关
那是因为我曾遇到过一次
走到头发现大门关了
怎么办？是折回去走别的道
还是爬墙翻过去
那次我选择了翻墙
可我不想再来一次
只要我走进小区
就不可避免的想起那次翻墙
就会想如果大门已关怎么办

《祖先又一次旋转了我》

字典解释祸字

左边表示祖先右边代表漩涡

意思是祖先欲陷子孙于漩涡之中

每当遇到倒霉事后

我就会在心里说

祖先又一次旋转了我

《长颈鹿的脖子可以很长很长》

长颈鹿的脖子很长
有多长
大概也就那么长
其实长颈鹿的脖子
完全可以更长
比你想象的更长还要长
长颈鹿的脖子
长到了摩天大楼之上
它也是长颈鹿

《我很少在上午联系别人》

除非前一天说好的
我很少在上午联系别人
我也很少在下午联系别人
想联系别人时
我就开始发呆
时间流逝，下午过去了
到了晚上
我也没有联系别人

《火车是着火的火车》

火车向我开来

呜呜咆哮

老天，那是一列着了火的火车

当它开到面前

我被吓到了

好大好大的火车

好大好大的火

一张干燥的纸着了火

《没钱吃饭》

简简单单四个字
概括了他的生活
没钱吃饭
并不表示他没钱睡觉
也不表示他饿肚子
只是一到吃饭时间
想到饭在那里
而他却没钱去吃
生活充满忧伤

《6点钟的天》

已经是9月

一到6点

天就变成了6点的天

到了7点

就是7点的天

《我坐过很多次咕嘟》

我坐过很多次火车

每次都是咕嘟

火车里，每个人都是咕嘟

我的心布鲁布鲁布鲁

《好大的海》

哇，好大的海

一个孩子说

好大啊

另一个孩子说

还有船

还有桥

其实他们看见的是一条小河

过了一会儿他们又看见一条小河

这是一个小海

那个孩子说

还是有点大的

另一个说

《有一天·86》

有一天我用一块木板
敲打自己的头部
正面
力量超过了上次

《从想象中来》

是的

我就是从想象中来

不然从哪里来

你也是从想象中来

我从想象中来

到你的左边

和右边

带着一些想象的东西

有好吃的糖果

奇妙的甜水

和傻玩具

这些东西都从想象中来

《有一天·87》

有一天

我没有花一分钱

《有一天·88》

有一天上午
我在家剪了手指甲
下午
我在家剪了脚指甲
是周六

《寻隐者不遇通知》

尊敬的隐者

我于6月29日来访

未见您家中有人

特留此信

《每个姑娘都有一个iPad》

不说话的时候

每个姑娘都拿着一个iPad

除了做爱

她们拿着iPad

除了做爱她们不太想说话

《麦当劳》

连续几天

看见“麦当劳”三个字

想找人聊聊什么意思

但找不到人

就算聊也聊不出什么意思

管它什么意思

反正麦当劳

在那

可能有很多年了

后来我觉得那三个字可能是

友当房

《喜鹊也不能阻止她哭泣》

她说她在哭泣

我说我看见了一只鸟

是一只喜鹊

你确定是喜鹊吗？

我确定

喜鹊是黑的吗？

是的，喜鹊就是黑的

她说喜鹊也不能阻止她哭泣

那么布谷鸟呢？

布谷鸟可以，我想

唯有布谷鸟可以阻止她哭泣

《为什么这么多零？》

1000000000000000

000000000000000000

000000

0000000

00000

0000000000

0000000000

0000000000000000

0000000000000000

0000000000000000

000000000

00000000000

《上午人比较少》

在下午
看到这么多人
心里说
上午人比较少

《那一年我做了很多好吃的》

那一年我做了很多好吃的
各种奇妙无比之美味
简直难以置信
我怎么能做出那么多好吃的
现在如果让我重新做一遍
我是做不出来的
可是那一年我真的
做了很多好吃的
但不记得具体有哪些

《床和身体》

这是一张床
这是身体
把你的身体
放在床上
这就是你的世界
把我的身体也放在这张床上
我们就躺在一起了
如果把我的身体
放在你的身体上
我们就不需要床了
但床和身体
不是这样的
床，静静地摆在房间里
身体却不知道在哪里
我要说的床
和身体
还不是这样

床可以飞在大西洋上空一万三千米
身体和身体
同时出现在两个城市
但我真正想要说的床
也不是这个
它和房间里的床没有关系
和飞在大西洋上空一万三千米的床
也没关系
自然，床和身体也不会有关系
这是一张床
这是你和我的身体
那么现在，我们该怎么办？
你能理解床吗亲爱的？
请不要说

《买到便宜的水果我感到很愉悦》

我觉得这个水果真美
而且你知道吗它很便宜
这样的水果太迷人
可遇不可求
买到便宜的水果
我感到很愉悦
但这种愉悦不能持续多久

《我-你-爱》

我爱你

想到你

我感到快乐

想到自己

我感到难过

这时候想到爱

不知该怎么办

《那水里有没有鳄鱼》

他，他

biu的一下

就这样，就这样

xiu的一下，xiu

jiujiujiu

就这样jiu的一下

就这样

《凌晨1:13如何阻止一只公鸡啼叫》

难道我要起床下楼出门
去抓住那只鸡
掐住它的脖子让它闭嘴吗
一只公鸡
在这个点啼叫
还没完没了
实在让人难以接受
我真的不知道
你为什么要这样
可我一点办法也没有

《每个人心中有根电线杆》

当我说到电线杆的时候
你的脑中就会出现一根电线杆
那是你的电线杆
我说昨晚我撞了电线杆
你会认为我撞的是你的电线杆
事实的确如此
我撞在了你的电线杆上
不然我还能撞谁的电线杆呢
我没有电线杆
我只能撞你的电线杆

《有个地方有座桥》

那座桥
和别的桥不一样
它在那个地方
而不在这个地方
那个地方可能没什么特别的
但那座桥很特别
人们只要走上桥
心情顿时就会变得愉快

《请把我的心脏当作你的跳蛋》

我现在心动过速
足以让你达到高潮
告诉我地址
我把我的心脏快递给你

《她从口袋里掏出》

她从口袋里掏出
一块没有表带的手表
看了看然后放回去
她已经知道现在几点了
可我不知道
我从口袋里
掏出手机
玩了起来

《我需要一个杯子，但我把杯子弄丢了》

最近一周，我两次
弄丢了我的杯子
这让我非常懊恼和不安
我开始怀疑我是不是
真的需要一个杯子
如果我不需要杯子
那太可怕了

《170年前一位杰出的》

170年前，一位
杰出的大师因为
骑自行车

《某些电影里，某些人死的时候，音乐响起》

可能被子弹击中
也可能很平静的
他或她死的时候
音乐响起
看电影的我
看着他或她
死于一段音乐中
我想我死的时候
会不会有音乐约合时宜地响起？
是在我的耳边还是
谁在外面看着我死去
音乐响起

《征婚》

这不是写诗

这是征婚

《这些年我一直像个木乃伊》

你也许不知道

我像木乃伊

其实这些年

我一直像个木乃伊

而从前，你知道

我简直就是一只猴子

一只爱扔猴子屎的猴子

《坏事不可逆转》

如果这件事情没有发生
那该多好，可是
它发生了，太糟糕了
坏事不可逆转
既然如此，我想我
有必要把我的坏事告诉你
没有然后，只是告诉你
我遇到了坏事
并希望你理解它的不可逆转
当你遇到坏事的时候
也一定要告诉我
如果我们遇到了一件坏事
却不能告诉对方
没有比这更糟糕的了

《我的弟弟在我的葬礼上》

出于什么原因
变成一具尸体
是早晚的事儿
我的弟弟
在我的葬礼上说
这是我的哥哥

《有吊扇的房间》

吊扇占据了天花板的中心
手淫过程中
我一直看着它
因为实在没别的可看了
昏暗的房间里
吊扇伸着三片大扇叶
似动非动

《豆海》

翻过一座山
见到了豆海
波澜壮阔
泛着泡沫
不知道为什么
她不理我了

《有吊扇的房间（第二首）》

你问我在哪里

我在有吊扇的房间里

这冬天异常寒冷，我什么都没有

只有大吊扇它倒挂在天花板

伸着三只翅膀，像天使

或魔鬼

我躺在床上

我们一动不动

《我本来想跟踪她一段》

她在等绿灯
我经过的时候，她刚好
用手撩了下头发（寒风吹过）
并且可能看了我一眼
这使我决定停下来跟她一起等
我就站在她旁边
等绿灯亮了
其他人都朝马路对面走去
但她没走
原来她不是在等绿灯
我不知道她在等什么
我也不知道我要不要等她

《2012.12.21》

你是有选择的，对吗
要不然怎么会这样

《一刻都没得闲》

从前有一个家伙像只猢猻
我们说他一刻都没得闲
叫人崩溃
这城市也一样啊妈妈

《找一个地方自杀》

实际上我现在租的房子

就非常适合自杀

和手淫

它已经具备了理想的自杀之处的大多数条件：

密闭，干燥，温暖，阴暗

混乱但还算干净，安全

没人知道我在里面

适合手淫

像真正的坟墓那样

除了不适合生活

其他都挺好的

*****The End*****

《整年诗34,2012》

By 乌青

主页：Wuqing.org 邮箱：wuqing78@gmail.com

感谢封面设计：smi

也感谢你读完这些诗，像往年一样，我希望你能告诉我你喜欢其中的哪几首。